

## PROTOKOLL

År 2020, den 31. august ble det gjennomført forhandlinger mellom Hovedorganisasjonen Virke og Norsk Filmforbund vedrørende hovedoppgjøret 2020 – TV-underholdningsoverenskomsten

*Tilstede:*

*Fra Hovedorganisasjonen Virke:*

*Trond Teisberg  
Øistein Preus  
Nina Eine  
Torstein Kambestad Goyer  
Stian Langgaard-Nielsen*

*Fra Norsk filmforbund:*

*Bjørn A. Brem  
Elisabeth Sjaastad  
Leila Rasthe (digitalt)  
Mads Eriksen*

--ooOoo--

Partene er etter felles forhandlinger enige om følgende resultat:

### **I ØKONOMI**

Partene er enige om at minstelønnsatsene økes med 1,7 %, med virkning fra 1.6.2020

### **II ENDRINGER I OVERENSKOMSTEN**

#### **§ 5 MINSTELØNNSSYSTEM**

#### **MINSTESATSER TV-underholdning**



Faggruppe	Ansiennitet: Minstesats per:	0		3		6		10	
		mnd	dg	mnd	dg	mnd	dg	mnd	dg
Redaktør		40 847	2 262	41 982	2 325	47 088	2 608	48 222	2 670
Regi	Hovedregi, etterarbeidsregi, let-regi, let-produsent	39 657	2 196	40 759	2 257	45 716	2 532	46 818	2 593
Foto	A-foto, B-foto, Steady, flerkamera, kran. (alle fotofunksjoner, unntatt assistenter)	37 454	2 074	39 657	2 196	44 064	2 440	45 165	2 501
VJ		39 657	2 196	40 759	2 257	45 165	2 501	46 267	2 562
Lyd/ Innsplittingsleder	A-lyd, B-lyd, lydesigner (alle lydfunksjoner, unntatt)	37 454	2 074	39 657	2 196	42 962	2 379	45 165	2 501
Sammenstyer/ hovedklipper	Klipper, redigerer, senior klipper.	36 352	2 013	39 657	2 196	44 064	2 440	46 267	2 562
Onliner/ fargekomponerer		34 700	1 922	38 280	2 120	43 788	2 425	45 716	2 532
Grovklipper/ delklipper/ promoklipper		33 048	1 830	36 904	2 044	43 513	2 410	45 165	2 501
Reporter/ researcher		33 048	1 830	35 802	1 983	40 759	2 257	42 962	2 379
Casting/ Koordinator Deltageransv/ Scenograf		31 117	1 723	33 338	1 846	37 785	2 092	42 230	2 339
Rekvisitør/ Kostyme, Sminke Stylist		33 338	1 846	36 673	2 031	40 007	2 215	41 675	2 308
Fagassistenter		24 448	1 354	28 894	1 600	31 672	1 754	33 895	1 877
Assistent/logger		24 115	1 335	25 004	1 385	28 894	1 600	32 228	1 785

## Ansiennitet

### 3. avsnitt endres slik:

TV-arbeidere med fagrelevant arbeidsforhold fra andre fagfunksjoner innen TV-produksjon godskrives 0,5 års ansiennitetsopptjening per arbeidsår, for eksempel fra klippass. til klipper, fra klipper til etterarbeidsredaktør osv., **også når man bytter fra hvilken som helst fagfunksjon til en annen.**

## III Vedlegg 1 – TILLEGG TIL HOVEDAVTALEN

### Nytt pkt om HMS og endringer om crewmøte

Partene er på bakgrunn av overenskomstens og bransjens egenart enige om at det i tillegg til hovedavtalens bestemmelser gjelder følgende regler for samarbeidet mellom partene;

NFF kan av og blant sine medlemmer velge tillitsvalgte for den enkelte produksjon. **Dette kan gjennomføres på crewmøte. Norsk Filmforbund og Virke Produsentforeningen skal varsles når crewmøte skal avholdes.**

Produksjonstillitsvalgt skal i medhold av hovedavtalens § 6-1 søke ordnet i minnelighet de klagemål som gjelder for produksjonen. Tvister på den enkelte produksjon skal behandles slik det fremgår av hovedavtalens § 2-3 første ledd. Produksjonstillitsvalgt har rett til nødvendig tid til å utføre sine oppgaver etter hovedavtalens § 6-5. Arbeidsgiver kan i medhold av hovedavtalens § 5-1 første ledd kreve at det velges en produksjonstillitsvalgt. Hver enkelt produksjon skal ha en arbeidsgivers representant slik dette er beskrevet i hovedavtalens § 6-2.

NFF kan videre velge tillitsvalgt i det enkelte produksjonsselskap (hovedtillitsvalgt). Tvister som ikke finner sin løsning gjennom forhandlinger mellom produksjonstillitsvalgt og arbeidsgivers representant på den enkelte produksjon blir å behandle mellom hovedtillitsvalgt og arbeidsgivers representant i produksjonsselskapet etter reglene i hovedavtalens § 2-3.

### Hovedtillitsvalgt

Produksjonsselskap skal legge til rette for at arbeidstakerne gjennomfører valg av hovedtillitsvalgt ved de ulike produksjonsselskapene. Valg av hovedtillitsvalgt skal kunne gjennomføres i lokalet til produksjonsselskapet.

## *HMS*

*Produsenten, eller dens organisasjon, plikter å være tilsluttet en ordning som inkluderer tjenester innen HMS i samsvar med gjeldende lover og forskrifter.*

*Det skal foreligge risikoanalyse og tiltaksplan som skal være tilgjengelige for de ansatte.*

## **IV UTVALGSARBEID I PERIODEN**

Partene nedsetter et hurtigarbeidende utvalg med 2 representanter fra NFF og 2 representanter fra Virke.

Utvalget skal angi oppgaver for fagfunksjonene som omfattes av lønsmatrisen i overenskomsten § 5 (minstelønssatsene). Oversikten kan nødvendigvis ikke være uttømmende og skal kun være veiledende.

Utvalget skal levere sitt arbeid innen 1. februar 2021.

## **V TIL PROTOKOLLEN**

A.

Partene viser til Avtale om rettigheter som regulerer TV-underholdningsproduksjoner datert 29.10.2016.

B.


Partene har diskutert lønnsutviklingen for TV-arbeidere i tiden etter minstelønssystemet ble etablert i tariffavtalen. Virke og Filmforbundet har til dels ulikt syn på hvordan lønssystemet har fungert, men har vært enige om å innføre regler som bl.a tydeliggjør at partene lokalt bør sørge for at ansiennitet, og således også det personlige tillegget, fremgår av den enkelte arbeidskontrakt. Partene minner om dette, og er enige om å fortsette arbeidet for å sikre at lønssystemet på tv-underholdning gir en lønnsutvikling som anses som rimelig for den enkelte tv-arbeider og bærekraftig for bransjen og det enkelte selskapet.

## **VI SVARFRIST**


Svarfrist for Norsk filmforbund settes til 13. september 2020.

Oslo, 31. august 2020

For Hovedorganisasjonen Virke

  
.....  
Trond Teisberg

For Norsk Filmforbund

  
.....  
Bjørn A. Brem