

PROTOKOLL

År 2022, den 3. juni og 12. juni ble det gjennomført forhandlinger mellom Hovedorganisasjonen Virke og Filmforbundet om revisjon av TV-dramaoverenskomst

Til stede:

Fra Hovedorganisasjonen Virke:

Trond Teisberg
Ales Ree
Espen Osmundsen
Stian Langaard-Nielsen

Fra Filmforbundet:

Bjørn Alexander Brem
Linn Heidi Slåttøy
Jesper Sundnes
Tina Rygh
Elisabeth Sjaastad
Leila Rasthe
Håvard Kristiansen

--ooOoo--

I ØKONOMI

Minstelønnsatsene økes til det følgende, med virkning fra 1.6.2022:

TV-drama 2022 - vedlegg 2 - minstelønnsatser pr måned					
Gruppe	Fagfunksjon	0 år +	3 år +	6 år +	10 år +
1	Regi - opptak	90 905	102 581	115 408	133 864
	Regi - for-/etterarbeid	67 064	68 128	76 724	88 911
2	Produksjonsleder, Fotograf/DOP, Lyddesigner, Klipper, Produksjonsdesigner	66 179	71 207	80 003	92 787
3	Scenograf, Lydsjef, Kameraoperatør	49 539	52 952	59 554	69 103
4	Innspillingsleder, script, SFX-ansvarlig, sjefsrekvisitør, kostymedesigner, maskør, casting-ansvarlig, location manager	46 903	50 426	56 741	65 891
5	Sminkør, frisør, lysmester, koordinator, stills-foto, B-foto, DIT, grip, rekvisitør, innspillingskoordinator	41 808	47 214	53 174	61 726
6	Prod.sekretær, B-lyd, B-regi, dekoratør, snekker, set-kostymør, set-rekvisitør, syer, location scout, innspillingsassistent	40 080	43 092	48 498	56 276
7	Fagassistenter	34 628	37 200	45 131	51 755
8	Praktikanter	21 558			
	Tillitsvalgte/uke	730			

II ENDRINGER I OVERENSKOMSTEN

13 Nattillegg, skal lyde:

13. NATTILLEGG

Arbeid definert som nattarbeid etter punkt 9,5 kompenseres med følgende satser:

- a. Kl.22:00-24:00 tillegg på 50 % per time.
- b. Kl.2400—0600 tillegg på 100 % per time.

Nattillegget bortfaller ved overtid, når overtidstillegget er høyere enn nattillegget. Dersom nattillegget og overtidstillegget er like stort, utbetales begge tillegg.

III ENDRINGER I BILAG TIL OVERENSKOMSTEN

Vedlegg 2 – minimumssatser gjeldende fra 1.6.2022:

TV-drama 2022 - vedlegg 2 - minstelønnsatser pr måned					
Gruppe	Fagfunksjon	0 år +	3 år +	6 år +	10 år +
1	Regi - opptak	90 905	102 581	115 408	133 864
	Regi - for-/etterarbeid	67 064	68 128	76 724	88 911
2	Produksjonsleder, Fotograf/DOP, Lyddesigner, Klipper, Produksjonsdesigner	66 179	71 207	80 003	92 787
3	Scenograf, Lydsjef, Kameraoperatør	49 539	52 952	59 554	69 103
4	Innspillingsleder, script, SFX-ansvarlig, sjefsrekvisitør, kostymedesigner, maskør, casting-ansvarlig, location manager	46 903	50 426	56 741	65 891
5	Sminkør, frisør, lysmester, koordinator, stills-foto, B-foto, DIT, grip, rekvisitør, innspillingskoordinator	41 808	47 214	53 174	61 726
6	Prod.sekretær, B-lyd, B-regi, dekoratør, snekker, set-kostymør, set-rekvisitør, syer, location scout, innspillingsassistent	40 080	43 092	48 498	56 276
7	Fagassistenter	34 628	37 200	45 131	51 755
8	Praktikanter	21 558			
	Tillitsvalgte/uke	730			

Korttidsengasjement (1-5 dager) honoreres 10 % over minstelønnsatser.

IV TIL PROTOKOLLEN

Avtale om rettigheter

Partene viser til Avtale om rettigheter som regulerer TV-dramaproduksjoner datert 29.10.2016.

V UTVALG

1. Ansiennitet

Virke viser til enighet i hovedoppgjøret om spillefilmoverenskomsten vedrørende arbeid med felles ansiennitetsregler:

Partene er enige om at ansiennitetsregler skal innføres i spillefilmoverenskomsten, forutsatt enighet om utformingen av dette. Partene utnevner innen 1. juli to representanter hver til en arbeidsgruppe som skal jobbe frem et forslag til regler. Forhandlingslederne fra Filmforbundet og Virke

gis så mandat til å eventuelt justere, og deretter implementere dette umiddelbart i overenskomsten. Frist for arbeidsgruppen settes til 1. november. Ved enighet skal ansiennitetsreglene implementeres senest fra og med 1. januar 2023.

Partene er enige om forhandlingsutvalgene for TV-drama deltar i arbeidet.

2. Utvalgsarbeid om manusforfattere

Det legges til grunn at manusforfattere og andre medlemmer av Norsk filmforbund som på hel- eller deltid skriver manus for TV-drama i dag er omfattet av TV-dramaoverenskomsten på lik linje med andre arbeidstakere, i henhold til omfangsbestemmelsen.

Filmforbundet har i hovedoppgjøret 2022 rettet krav om innføring av minstelønnsatser for arbeidstakere som skriver manus, hvor lønnsats for manus (i betydningen hovedforfatter og episodeforfatter) er krevd på samme nivå som regi for- og etterarbeide. Virke ønsker å gå i dialog med Filmforbundet og egne medlemmer for å se nærmere på dagens situasjon og gå i dybden på bakgrunnen for kravet.

I perioden frem til neste hovedoppgjør gis partene bedre tid til å kartlegge omfang av krav, eventuelle ringvirkninger og det totaløkonomiske aspektet innføring av en minstelønnsats eventuelt ville ha for både manusforfattere, enkeltprosjekter og bransjen som helhet.

Forpliktende tiltak:

- Referansegruppe i Virke Produsentforeningen som møtes for å uttrede spørsmålet
- Partssammensatt utvalg hvor partene møtes for erfaringsutveksling for kunnskapsdeling

Partene blir enige om sammensetningen av det partssammensatte utvalget, samt arbeidsform og prosess. Det partssammensatte utvalget skal igangsette sitt arbeid senest innen 1.oktober 2022 og avslutte senest innen 1. februar 2024.

3. Andre utvalg

Partene skal gjennomgå utvalgsarbeid fra forrige tariffperiode, og fullføre det som eventuelt gjenstår.

VI SVARFRIST

Virke har godkjent resultatet ved signering. Filmforbundet sender resultatet på uravstemning med svarfrist 24.6.2022.

Oslo, 12.6.2022

For Hovedorganisasjonen Virke



For Filmforbundet

